THE FRENCH REVIEW, Vol. LVIII, No. 6, May 1985 *Printed in U.S.A.*

Index to Volume LVIII

AUTHORS OF ARTICLES

AHEARN, EDWARD J., *"Simplifier avec gloire la femme": Syntax, Synedoche, Subversion in a Mallarmé Sonnet*, Feb. 349–59.

BABCOCK, ARTHUR, *Proficiency Testing in French at the University of Southern California*, Feb. 403–10.

BELASCO, SIMON, *L'Occitan, qu'es aquò?*, Oct. 7–18.

BLUE, WALTER, DONALD RICE, and TAMARA ROOT, *An Alternative Approach to Oral Proficiency Testing: The Practical Exam*, Dec. 185–90.

BRODY, ELAINE, *Letters from Judith Gautier to Chalmers Clifton*, Apr. 670–74.

BRYANT, WILLIAM H., *Demythifying French Grammar*, Oct. 19–25.

BRYANT, WILLIAM H., *Translating the French Imperfect Subjunctive*, Apr. 657–63.

CARRARD, PHILIPPE, *L'Inceste sans peine(s): Malle et Blier*, Apr. 692–99.

CHOLAKIAN, PATRICIA FRANCIS, *The "Woman Question" in Molière's "Misanthrope,"* Mar. 524–32.

COHEN, LEON J., *Modern French Vocabulary*, Oct. 84; Dec. 269; Feb. 437; Mar. 565; Apr. 700; May 000.

COTTENET-HAGE, MADELEINE, *Magnetic Fields II: From Breton to Duras*, Mar. 540–50.

CROOK, JERE L., *Teaching Communication with the French, May 786–92.*

DELIÈRE, JACQUES and ROBERT C. LAFAYETTE, *La Clef des chants: thèmes culturels et techniques pédagogiques pour l'enseignement de la civilisation par la chanson*, Feb. 411–25.

DRUON, MICHÈLE, *Mise en scène et catharsis de l'amour dans "Le Ravissement de Lol V. Stein,"* Feb. 382–90.

DUNN, SUSAN, *Valmont, Actor and Spectator*, Oct. 41–47.

FORDE, MARIANNE, *Spacial Structures in "La Chatte,"* Feb. 360–67.

FOSTER, STEPHEN, J., *The Société Honoraire de Français: A Profile of Sponsors*, Mar. 505–13.

FOURNY, JEAN-FRANÇOIS, *Roger Caillois au Collège de sociologie: la politique et ses masques*, Mar. 533–39.

GARREAU, JOSEPH, *Réflexions sur Michel Tournier*, Apr. 682–91.

GAUDIN, NICOLAS V., *Interventions digressives du narrateur, ou l'élaboration de San-Antonio*, Oct. 58–67.

GRAY, EUGENE F., *French Computer Terminology*, May 805–10.

GUERS-VILLATE, YVONNE, *De l'implicite à l'explicite: de "Moderato Cantabile" à "l'Homme assis dans Le couloir"*, Feb. 377–81.

HAJDUKOWSKI-AHMED, MAROUSSIA, *La Sorcière dans le texte (québecois) au feminin*, Dec. 260–68.

HAMILTON, JAMES E., *La Bibliothèque polonaise de Paris*, Mar. 566–69.

HAMILTON, JAMES F., *From "Ricochets" to "Jeu" in Musset's "On ne badine pas avec l'amour": A Game Analysis*, May 820–26.

HEDGES, INEZ, *Form and Meaning in the French Film, IV: Language*, Dec. 223–35.

JOHNSON, PATRICIA J., *Art against Art: The Cinema and Sartre's "La Nausée,"* Oct. 68–76.

KNOX, EDWARD C., *Bibliography on the Teaching of French Civilization*, Feb. 426–36.

LAFAYETTE, ROBERT C.: see DELIÈRE, JACQUES.

LAMOUREUX, NORMAND, J., *From Language to Literature: An Introduction to French Poetry*, Dec. 273–75.

LAWLOR, PATRICIA M., *Lautréamont, Modernism, and the Function of Mise en abyme*, May 827–34.

LINKHORN, RENÉE, *Andrée Chedid: quête poétique d'une fraternité*, Mar. 558–64.

LOWRIE, JOYCE O., *René Guénon and the Esoteric Thought of André Pieyre de Mandiargues*, Feb. 391–402.

MCKIM, FRED: see PONS-RIDLER, SUZANNE.

MORSINK, DEBORAH, *Intensive Language Learning: Notes from a French C.E.S.*, Dec. 191–201.
NAGINSKI, ISABELLE, *The Beginning(s) of "Henry Brulard": Stendhal's Metaphor for Autobiographical Writing*, Apr. 664–69.
NELSON, HILDA, *Antoine de Pluvinel, Classical Horseman and Humanist*, Mar. 514–23.
OLDS, MARSHALL C., *French Language Study and the Modern Literary Text*, Dec. 215–22.
ORY, PASCAL, *La Politique du ministère Jack Lang: un premier bilan*, Oct. 77–83.
PONS-RIDLER, SUZANNE et FRED MCKIM, *Etude du vocabulaire fondamental par la dérivation*, Apr. 633–49.
POULIN, NORMAN A., *Teaching Language Varieties for Communication*, Apr. 650–56.
PRINCE, GERALD, *"Dépaysement" de Sartre, ou les déboires d'un touriste*, Dec. 255–59.
PROST, ANTOINE, "Travaillez sinon vous serez orientés": essai sur les difficultés actuelles des collèges et lycées français, May 793–804.
RAAPHORST-ROUSSEAU, MADELEINE, *L'Année littéraire 1984*, May 843–58.
RECK, RIMA DRELL, *Drieu La Rochelle's "Etat civil" and the French Lost Generation*, Feb. 368–76.
RICE, DONALD: see BLUE, WALTER.
ROGERS, MICHELLE, *Entretien avec Jean-Claude Renard*, Mar. 551–57.
ROOT, TAMARA: see BLUE, WALTER.
ROTHSTEIN, MARIAN, *Focus on Listening Perceptions: An Imitation Exercise*, Oct. 26–31.
SCHUSTER, MARILYN R., *Reading and Writing as a Woman: The Retold Tales of Marguerite Duras*, Oct. 48–57.
SCHWARTZ, LEON, *F. M. Grimm and the Eighteenth-Century Debate on Women*, Dec. 236–43.
SHERMAN, CAROL, *Voltaire's "Zadig" and the Allegory of (Mis)reading*, Oct. 32–40.
SHYLDKROT, HAVA BAT-ZEEV, *La Concurrence entre la proposition conjonctive et voir + proposition infinitive*, Dec. 202–14.
THOGMARTIN, CLYDE, *Ninety Recent French Words*, Dec. 269–72.
TOBIN, RONALD W., *The "French Review" Yesterday and Today*, Apr. 625–32.
VELGUTH, MADELEINE, *Le Texte comme prétexte: Jacques Derrida lit "Les Confessions" de Rousseau*, May 811–19.
WILDGEN, KATHRYN E., *The Seine and the Sun in Julien Green's "Epaves,"* Apr. 675–81
WOESTELANDT, EVELYNE, *Système de la mode dans "L'Education sentimentale,"* Dec. 244–54.
WYLIE, LAURENCE, *Language Learning and Communication*, May 777–85.

SUBJECTS OF ARTICLES

L'Année littéraire: *L'Année littéraire 1984*, by MADELEINE RAAPHORST-ROUSSEAU, May 843–58.
Blier: *see* Malle.
Breton: *Magnetic Fields II: From Breton to Duras*, by MADELEINE COTTENET-HAGE, Mar. 540–50.
Caillois: *Roger Caillois au Collège de sociologie: la politique et ses masques*, by JEAN-FRANÇOIS FOURNY, Mar. 533–39.
Chedid: *Andrée Chedid: quête poétique d'une fraternité*, by RENÉE LINKHORN, Mar. 558–64.
Civilization: *see also* Linguistics, Pedagogy, Politics.
Bibliography on the Teaching of French Civilization, by EDWARD C. KNOX, Feb. 426–36.
La Bibliothèque polonaise de Paris, by JAMES F. HAMILTON, Mar. 566–69.
"Travaillez sinon vous serez orientés": essai sur les difficultés actuelles des collèges et lycées français, by ANTOINE PROST, May 793–804.
Clifton: *see* Gautier.
Colette: *Spacial Structures in "La Chatte,"* by MARIANNE FORDE, Feb. 360–67.
Derrida: *Le Texte comme prétexte: Jacques Derrida lit "Les Confessions" de Rousseau*, by MADELEINE VELGUTH, May 811–19.
Drieu La Rochelle: *Drieu La Rochelle's "Etat civil" and the French Lost Generation*, by RIMA DRELL RECK, Feb. 368–76.

Duras: *See also* Breton.
De l'implicite à l'explicite: de "Moderato Cantabile" à "L'Homme assis dans le couloir," by YVONNE GUERS-VILLATE, Feb. 377–81.
Mise en scène et catharsis de l'amour dans "Le Ravissement de Lol V. Stein," by MICHÈLE DRUON, Feb. 382–90.
Reading and Writing as a Woman: The Retold Tales of Marguerite Duras, by MARILYN R. SCHUSTER, Oct. 48–57.
Film: *Art against Art: The Cinema and Sartre's "La Nausée,"* by PATRICIA J. JOHNSON, Oct. 68–76.
Form and Meaning in the French Film, IV: Language, by INEZ HEDGES, Dec. 223–35.
Flaubert: *Système de la mode dans "L'Education sentimentale,"* by EVELYNE WOESTELANDT, Dec. 244–54.
French Review: The "French Review" Yesterday and Today, by RONALD W. TOBIN, Apr. 625–32.
Gautier: *Letters from Judith Gautier to Chalmers Clifton*, by ELAINE BRODY, Apr. 670–74.
Green: *The Seine and the Sun in Julien Green's "Epaves"*, by KATHRYN E. WILDGEN, Apr. 675–81.
Grimm: *F. M. Grimm and the Eighteenth-Century Debate on Women*, by LEON SCHWARTZ, Dec. 236–43.
Guénon: *René Guénon and the Esoteric Thought of André Pieyre de Mandiargues*, by JOYCE O. LOWRIE, Feb. 391–402.
Laclos: *Valmont, Actor and Spectator*, by SUSAN DUNN, Oct. 41–47.
Lautréamont: *Lautréamont, Modernism, and the Function of Mise en abyme*, by PATRICIA M. LAWLOR, May 827–34.
Linguistics: *see also* Civilization, Pedagogy.
La Concurrence entre la proposition conjonctive et voir + proposition infinitive, by HAVA BAT-ZEEV SHYLDKROT, Dec. 202–14.
L'Occitan, qu'es aquò?, by SIMON BELASCO, Oct. 7–18.
Mallarmé: *"Simplifier avec gloire la femme": Syntax, Synedoche, Subversion in a Mallarmé Sonnet*, by EDWARD J. AHEARN, Feb. 349–59.
Malle: *L'Inceste sans peine(s): Malle et Blier*, by PHILIPPE CARRARD, Apr. 692–99.
Mandiargues: *see* Guénon.
Molière: *The "Woman Question" in Molière's "Misanthrope"*, by PATRICIA FRANCIS CHOLAKIAN, Mar. 524–32.
Musset: *From "Ricochets" to "Jeu" in Musset's "On ne badine pas avec l'amour": A Game Analysis*, by JAMES F. HAMILTON, May 820–26.
Pedagogy: *see also* Civilization, Linguistics.
An Alternative Approach to Oral Proficiency Testing: The Practical Exam, by WALTER BLUE, DONALD RICE, and TAMARA ROOT, Dec. 185–90.
La Clef des chants: thèmes culturels et techniques pédagogiques pour l'enseignement de la civilisation par la chanson, by JACQUES DELIÈRE and ROBERT C. LAFAYETTE, Feb. 411–25.
Demythifying French Grammar, by WILLIAM H. BRYANT, Oct. 19–25.
Etude du vocabulaire fondamental par la dérivation, by SUZANNE PONS-RIDLER et FRED MCKIM, Apr. 633–49.
Focus on Listening Perceptions: An Imitation Exercise, by MARIAN ROTHSTEIN, Oct. 26–31.
French Computer Terminology, by EUGENE F. GRAY, May 805–10.
French Language Study and the Modern Literary Text, by MARSHALL C. OLDS, Dec. 215–22.
From Language to Literature: An Introduction to French Poetry, by NORMAND J. LAMOUREUX, Dec. 273–75.
Intensive Language Learning: Notes from a French C.E.S., by DEBORAH MORSINK, Dec. 191–201.
Language Learning and Communication, by LAURENCE WYLIE, May 777–85.
Modern French Vocabulary, by LEON J. COHEN, Oct. 84; Dec. 269; Feb. 437; Mar. 565; Apr. 700; May 859.
Ninety Recent French Words, by CLYDE THOGMARTIN, Dec. 269–72.
Proficiency Teaching in French at the University of Southern California, by ARTHUR BABCOCK, Feb. 403–10.

Teaching Communication with the French, by JERE L. CROOK, May 786–92.
Teaching Language Varieties for Communication, by NORMAN A. POULIN, Apr. 650–56.
Translating the French Imperfect Subjunctive, by WILLIAM H. BRYANT, Apr. 657–63.
Pluvinel: *Antoine de Pluvinel, Classical Horseman and Humanist*, by HILDA NELSON, Mar. 514–23.
Politics: *La Politique du ministère Jack Lang: un premier bilan*, by PASCAL ORY, Oct. 77–83.
Québecois Literature: *La Sorcière dans le texte (québecois) au féminin*, by MAROUSSIA HAJDUKOWSKI-AHMED, Dec. 260–68.
Renard: *Entretien avec Jean-Claude Renard*, by MICHELLE ROGERS, Mar. 551–57.
Rousseau: *see* Derrida.
San-Antonio: *Interventions digressives du narrateur, ou l'élaboration de San-Antonio*, by NICOLAS V. GAUDIN, Oct. 58–67.
Sartre: *see also* Film.
"Dépaysement" de Sartre, ou les déboires d'un touriste, by GERALD PRINCE, Dec. 255–59.
Société Honoraire de Français: *The Société Honoraire de Français: A Profile of Sponsors*, by STEPHEN J. FOSTER, Mar. 505–13.
Stendhal: *The Beginning(s) of "Henry Brulard": Stendhal's Metaphor for Autobiographical Writing*, by ISABELLE NAGINSKI, Apr. 664–69.
Tournier: *Réflexions sur Michel Tournier*, by JOSEPH GARREAU, Apr. 682–91.
Translation: *see* Pedagogy.
Vallès: *The Politics of Privacy in the Works of Jules Vallès*, by CARYL LLOYD, May 835–42.
Voltaire: *Voltaire's "Zadig" and the Allegory of (Mis)reading*, by CAROL SHERMAN, Oct. 32–40.

DEPARTMENTS

Announcements: Oct. 85–86; Dec. 277–78; Feb. 438–39; Mar. 569–70; Apr. 701; May 862–63.
Chapter Officers: Oct. 110–14.
Constitution and By-Laws of the AATF: Apr. 704–12.
Dissertations in Progress: Oct. 87–98.
Financial Report of the AATF: Apr. 713–718.
From Our Readers: Oct. 86–87; Dec. 279; Feb. 440; Apr. 702–03; May 861.
From the Editor's Desk: Dec. 276–77; May 000–000.
Minutes of the Fifty-Seventh Annual Meeting of the AATF: May 864–79.
National French Contest (Le Grand Concours): Oct. 99–103.
Summer Scholarships 1984: Oct. 107–08.
Summer Scholarship Winners 1984: Oct. 108–09.

REVIEWS

ABRAHAM, CLAUDE, *On the Structure of Molière's "Comédies-Ballets"* (Ronald W. Tobin), May 888–89.
ADAMS, PERCY G., *Travel Literature and the Evolution of the Novel* (Lawrence W. Lynch), Mar. 572–73.
AMOSSY, RUTH, *Parcours symbolique chez Julien Gracq* (Yves de la Quérière), Oct. 138–39.
ANDEREGGEN, ANTON, *Les Verbes français: formes et emplois* (Thomas J. Cox), May 901–902.
ANGLADE, JEAN, *Le Pays oublié* (Charles Mackey), Oct. 150–51.
ARCHAMBAULT, GILLES, YVES BEAUCHEMIN, PAN BOUYOUCAS, CHRISTINE BROUILLET, ANDRÉ CARPENTIER, FRANÇOIS HÉBERT, CLAUDE JASMIN, ANDRÉ MAJOR, MADELEINE MONETTE, JEAN-MARIE POUPART, *Fuites et poursuites* (Lucile Martineau), Oct. 151–52.

ARIEW, ROBERT, see BRAGGER, JEANNETTE.
ARMSTRONG, ROBERT, *Structure and Change: An Economic History of Québec* (Emile J. Talbot), Apr. 743–44.
ARMSTRONG, JACQUELINE, ED., *Chantal Akerman* (Jacqueline van Baelen), Dec. 343–44.
AUDUREAU, JEAN, *Félicité* (Bettina L. Knapp), Apr. 751–52.
AZIZA, CLAUDE, ET AL., *Dictionnaire des figures et des personnages* (Jacques Laroche), Feb. 468–69.
BABCOCK, ARTHUR E., *Portrait of the Artist: Reflexivity in Gidean Fiction, 1902–1946* (James C. McLaren), May 898–99.
BACHMAN, C., J. LINDENFELD, and J. SIMONIN, *Langage et communications sociales* (David Birdsong), Oct. 178–79.
BALAZARD, SIMONE, *Le Château des tortues* (Eric Sellin), Feb. 488–89.
BANDY, MARY LEA, ED., *Rediscovering French Film* (Edward Baron Turk), Apr. 747–48.
BANNOUR, WANDA, *Eugénie de Guérin ou une chasteté ardente* (Françoise-E. Dorenlot), Apr. 733–34.
BARNWELL, H. T., *Molière: "Le Malade imaginaire"* (Larry W. Riggs), Oct. 126–27.
BARNWELL, H. T., *The Tragic Drama of Corneille and Racine: An Old Parallel Revisited* (William O. Goode), Oct. 125–26.
BAUDOT, ALAIN, and THÉRÈSE LIOR, *Basic Rules for Typesetting in French—Where They Differ from Rules in English*, (Ronald W. Tobin), Dec. 329.
BAYLEY, PETER, ED., *Selected Sermons of the French Baroque, 1600–1650* (William C. Marceau), Apr. 726–27.
BEAUCHEMIN, YVES see ARCHAMBAULT, GILLES.
BEAUCHESNE, YVES, *Nuit battante* (Edwin Hamblet), Mar. 590–91.
BEAUSOLEIL, CLAUDE, *Dans la matière rêvant comme d'une émeute* (Sarah Lawall), Mar. 591–92.
BENNETT, DOMINIQUE, JERRY BENNETT, ELIZABETH JOINER, STANLEY SHINALL, *Horizons: nouvelle langue, nouvelle culture*, (Christopher R. McRae), Dec. 334–36.
BENNETT, JERRY, see BENNETT, DOMINIQUE.
BERNARD, ANDRÉ, et CHARLES FLOQUET, *Album Sacha Guitry* (Dominque Desanti), May 925–26.
BERNARD, JEAN-PAUL, *Les Rébellions de 1837–38* (Armand Chartier), Apr. 745.
BERNET, CHARLES, *Le Vocabulaire des tragédies de Jean Racine: analyse statistique* (Ronald W. Tobin), Mar. 578–79.
BERNSTEIN, CAROL, *Le Rival invincible* (Richard J. Golsan), May 909–10.
BERRY, DAVID, *The Creative Vision of Guillaume Apollinaire: A Study of Imagination* (Warren F. Motte, Jr.), Oct. 132–33.
BESSIÈRE, JEAN, see KARATSON, ANDRÉ.
BETI, MONGO, *Les Deux Mères de Guillaume Ismaël Dzewatame, futur camionneur* (Marie Naudin), Mar. 592–93.
BILLON, PIERRE, *L'Enfant du cinquième nord (Mamatowee Awashis)* (Cheryl A. Demharter), Oct. 152–53.
BIRKETT, MARY ELLEN, *Lamartine and the Poetics of Landscape* (Wendy Greenberg), Mar. 582–83.
BOAISTUAU, PIERRE, *Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme*, (Richard A. Carr), Dec. 284–86.
BOAISTUAU, PIERRE, *Le Théâtre du monde*, (Richard A. Carr), Dec. 284–86.
BOND, DAVID J., *The Fiction of André Pieyre de Mandiargues* (Hanna K. Charney), Feb. 462.
BONITZER, PASCAL, *Le Champ aveugle* (Allen Thiher), Mar. 609–10.
BOSQUET, ALAIN, *Les Trente Premières Années: II, Ni guerre ni paix* (F.C. St. Aubyn), Apr. 752–53.
BOUCHARD, LAURETTE, Courtepointe d'une grand-mère (Samuel R. Schulman), Feb. 489.
BOUCHARD, RENÉ, ED., *La Vie quotidienne au Québec: histoire, métiers, techniques et traditions* (Armand B. Chartier), Mar. 621.
BOULANGER, DANIEL, *Hôtel de l'image* (P. J. T. Gormally), Oct. 153–54.
BOULIN, ROBERT-HUGUES, *Médaillons d'infini* (Nina S. Hellerstein), May 910–11.
BOURBON BUSSET, JACQUES DE, *Le Berger des nuages* (David O'Connell), Feb. 490.
BOURGEADE, PIERRE, *Les Serpents* (Paul A. Mankin), May 911.
BOUSSEL, PATRICE, *Beaumarchais, le parisien universel* (Donald C. Spinelli), Feb. 454–55.
BOUYOUCAS, PAN, see ARCHAMBAULT, GILLES.

BRAGANCE, ANNE, *Une Valse noire* (Lois Vines), May 912.
BRAGGER, JEANNETTE, and DONALD RICE, *Allons-y. Le Français par étapes* (Joan H. Manley), Mar. 604.
BRAGGER, JEANNETTE, and ROBERT ARIEW, *Chère Françoise: révision de grammaire française* (Marie-Noëlle Little), May 903.
BREDIN, JEAN-LOUIS, *L'Affaire* (Madeleine Alcover), Dec. 322–23.
BRISVILLE, JEAN-CLAUDE, *La Révélation d'une voix et d'un nom* (Robin Knee), Dec. 305–06.
BROOME, J. H., *Molière: "L'Ecole des femmes"* and *"Le Misanthrope"* (Larry W. Riggs), Oct. 126–27.
BROSMAN, CATHERINE SAVAGE, *Jean-Paul Sartre* (Alain D. Ranwez), Mar. 585–86.
BROUILLET, CHRISTINE, see *Archambault, Gilles.*
BROWNE, NICK, *The Rhetoric of Filmic Narration,* (Hanna Charney), Mar. 610–11.
BRUÉZIÈRE, MAURICE, *L'Alliance Française: histoire d'une institution* (Edouard Morot-Sir), Oct. 170–71.
BRYSON, NORMAN, *Word and Image: French painting of the Ancien Régime* (Buford Norman), Dec. 328–29.
BUTOR, MICHEL, and MICHEL LAUNAY, *Résistances* (Didier Coste), May 900–01.
CALVET, LOUIS-JEAN, *La Chanson dans la classe de français langue étrangère* (Jayne Abrate), Dec. 336–37.
CANOUI, BÉATRICE, *Plume de plomb* (Jean-Max Guieu), Apr. 753.
CAPELLE, GUY, and FRANÇOISE GRELLET, *C'est facile à dire: recueil d'exercices de grammaire et d'actes de parole* (Yvonne Rochette Ozzello), Oct. 141–42.
CARDINAL, MARIE, *Le Passé empiété* (Joseph Labat), May 912–13.
CARDUNER, JEAN, ED., *Pratiques culturelles* (Jacques M. Laroche), Oct. 169–70.
CARDY, MICHAEL, *The Literary Doctrines of Jean-François Marmontel* (Alfred Cismaru), Oct. 129–30.
CARON, LOUIS, *Le Fils de la liberté II: la corne de brume* (Paula Gilbert Lewis), Feb. 491–92.
CARPENTIER, ANDRÉ, see ARCHAMBAULT, GILLES.
CARTON, FERNAND, ET AL., *Les Accents des Français* (Joel Walz), Apr. 767–68.
CASAGRANDE, JEAN, *The Second System of French* (Jeffrey T. Chamberlain), May 932–33.
CAWS, MARY ANN, ED., *Writing in a Modern Temper: Essays on French Literature and Thought in Honor of Henri Peyre* (Robert D. Cottrell), May 895–96.
CAYROL, JEAN, *Un Mot d'auteur* (Philip H. Solomon), May 913–14.
CAZELLES, BRIGITTE, *Le Corps de sainteté d'après Jehan Bouche d'Or, Jehan Paulus et quelques vies des XII^e et XIII^e siècles* (George T. Diller), Oct. 118–19.
CÉRÉSA, FRANÇOIS, *Le Cimetière des grands enfrants* (Francis J. Greene), May 000–000.
CÉSAIRE, AIMÉ, *Moi laminaire* (Colette Michael), Dec. 307–08.
CHAILLOU, MICHEL, *Domestique chez Montaigne* (Roland H. Simon), Feb. 492–93.
CHALMERS, CLAUDINE, see ROCHESTER, MYRNA BELL.
CHAMPIGNY, ROBERT, *Sartre and Drama* (Joseph Labat), Feb. 460–61.
CHAR, RENÉ, *Œuvres complètes* (Henri Peyre), Oct. 137–38.
CHAURETTE, NORMAND, *La Société de Métis* (Jane Moss), May 915–16.
CHAZEL, ROBERT, *Gérard Depardieu, l'autodidacte inspiré* (Robert Hammond), Feb. 464–65.
CHÉRY-AYNESWORTH, JANINE, *Approche rhétorique de la dialectique des sens chez Bernanos, I: structure de "Nouvelle histoire de Mouchette"* (Gerard R. Montbertrand), Oct. 134–35.
CHOLLET, ROLAND, *Balzac journaliste: le tournant de 1830* (Bettina L. Knapp), Apr. 732–33.
CHRAIBI, DRISS, *La Mère du printemps* (Keith Q. Warner), Oct. 154.
CINÉMAS PAYSANS (Madeleine Cottenet-Hage), Oct. 165–66.
CIORANESCU, ALEXANDRE, *Le Masque et le visage du baroque espagnol au classicisme français* (Philip A. Wadsworth), Feb. 449–50.
CLIFFORD, PAULA, *Marie de France, "Lais"* (Norris J. Lacy), Feb. 443–44.
COBB, RICHARD, *French and Germans, Germans and French. A Personal Interpretation of France under Two Occupations 1914–1918/1940–44* (Barbara T. Cooper), Dec. 324–25.
COBB, RICHARD, *Les Tours de France de Monsieur Cobb* (Jean-François Fourny), Feb. 480–81.
COCKING, J. M., *Proust: Collected Essays on the Writer and His Art* (Lankin B. Price), Feb. 458.
COLLIN, FRANÇOISE, JANE PRATT, and PETER COLLIN, Harrap's French and English Business Dictionary (Roger J. Steiner), Oct. 179–80.

COLLIN, PETER, see COLLIN, FRANÇOISE.
COLPRON, GILLES, *Dictionnaire des anglicismes* (Cheryl A. Demharter), Feb. 484–85.
COLYER, PENROSE, *Passeport pour la France* (Eulalia G. Lombeida), Dec. 337–38.
COMPAROT, ANDRÉE, *Amour et vérité: Sebon, Vivès, et Michel de Montaigne* (James B. Atkinson), Feb. 447–48.
COOK, DON, *Charles DeGaulle: A Biography* (David O'Connell), Mar. 616–17.
COOKE, JOHN E., *Georges Bernanos: A Study of Christian Commitment* (James C. McLaren), Oct. 136.
COPPENS, PATRICK, *Passe* (Paula Gilbert Lewis), Oct. 155–56.
COPULSKY, LEWIS, see KRANE, ARLENE.
CORDELIER, JEANNE, *Chez l'Espérance* (Robert J. Hartwig), Oct. 156–57.
COTTRELL, ROBERT D., *Sexuality/Textuality: A Study of the Fabric of Montaigne's "Essais"* (Colin Dickson), Dec. 283–84.
COUTE, BERNARD, see PINCHON, JACQUELINE.
COWARD, DAVID, *Marivaux: "La Vie de Marianne" and "Le Paysan parvenu"* (Laurence W. Lynch), Mar. 580–81.
CRANSTON, MAURICE, *Jean-Jacques: The Early Life and Work of Jean-Jacques Rousseau, 1712–1754* (Patrick Coleman), Apr. 730–31.
CUSTELIN, JEAN, *La Marseillaise ou le journal d'un culturé* (Anne Duhamel Ketchum). Oct. 177–78.
DAG NAUD, ALAIN, et OLIVIER DAUZET, *Dictionnaire (inattendu) des citations* (Fred M. Jenkins), May 933–34.
D'ALCRIPE, PHILIPPE, *La Nouvelle Fabrique des excellents traicts de verité* (Rouben C. Cholakian), Apr. 721–22.
DALLAS, GREGOR, *The Imperfect Peasant Economy: The Loire Country, 1800–1914* (Gene J. Barberet), Feb. 481.
DANJOU-FLAUX, N., and G. GARY-PRIEUR, présentateurs, *Adverbes en -ment, manière, discours* (Fred M. Jenkins), Dec. 330–331.
DANSEREAU, LOUIS-MARIE, *Chez Paul-ette, bière, vin, liqueur et nouveautés* (Carroll F. Coates), Mar. 593–94.
DANSEREAU, LOUIS-MARIE, *Ma maudite main gauche veut pus suivre* (Carroll F. Coates), Mar. 593–94.
DAOUST, JEAN-PAUL, *Poèmes de Babylone*, (Sarah Lawall), Dec. 306–07.
DARGIS, DANIEL, *Scénario grammatical* (Sarah Lawall), Apr. 753–54.
D'AUBIGNÉ, AGRIPPA, *Histoire universelle*, ed. by André Thierry (Floyd Gray), Feb. 446–47.
DAUZET, OLIVIER, see DAG NAUD, ALAIN.
DAVIES, SIMON, *Paris and the Provinces in Eighteenth-Century Prose Fiction*, (Alfred Cismaru), Dec. 290–91.
DE CAESARE, RUTH, *Songs for the French Class* (Jayne Abrate), Mar. 604–05.
DEFAUX, GÉRARD, *Le Curieux, le glorieux, et la sagesse du monde dans la première moitié du XVI^e siècle: l'exemple de Panurge (Ulysse, Démosthène, Empédocle)* (Gregory de Rocher), Dec. 281–82.
DELBOURG, PATRICE, *Génériques* (Nina S. Hellerstein), Oct. 157–58.
DELLANEVA, JOANN, *Song and Counter-Song: Scève's "Délie" and Petrarch's "Rime"* (William J. Beck), Apr. 723–24.
DENTAN, MICHEL, *Le Texte et son lecteur: études sur Benjamin Constant, Villiers de L'Isle-Adam, Ramuz, Cendrars, Bernanos, Gracq* (Charles J. Stivale), May 894–95.
DESANTI, DOMINIQUE, *Sacha Guitry: 50 ans de spectacle* (Jean Decock), May 923–25.
DESCHODT, ERIC, *La Gloire au Liban* (Ruth Holzberg-Namad), Dec. 309–10.
DEVAUX, NOËL, *La Vase de Gurgan* (Marie Naudin), Mar. 594.
DEZON-JONES, ELAYNE, ED., *Les Ecritures féminines* (Joan Hinde Stewart), Dec. 280.
DEZON-JONES, ELYANE, *Proust et l'Amérique: la fiction américaine à la recherche du temps perdu* (Pauline Newman-Gordon), Oct. 131–32.
DION, SERGE, *Ecarts* (Lina Ferrara), Apr. 754–55.
DOLL, JÜRGEN, see SCHMIDT, BERNHARD.
DOR, GEORGES, *Le Moineau chez les Pinson* (Elaine R. Hopkins), Dec. 308–09.

DOURET, LOUIS, *Quand les Français cherchaient fortune aux Caraïbes* (Michel O. Paulson), Feb. 482–83.
DUCHÊNE, ROGER, *L'Imposture littéraire dans "Les Provinciales" de Pascal* (Louis A. MacKenzie, Jr.), May 889–90.
DUCHÊNE, ROGER, *Ninon de Lenclos: la courtisane du Grand Siècle* (Marie-Odile Sweetser), Mar. 620–21.
DUKE, FRANCIS, trans. and annotated by, *Baudelaire's Flowers of Evil and Other Poems* (W. T. Bandy), Oct. 131.
DUNETON, CLAUDE, and FRÉDÉRIC PAGÈS, *A hurler le soir au fond des collèges: l'enseignement de la langue française* (Albert Valdman), Feb. 485–86.
DURHAM, CAROLYN, A., *L'Art romanesque de Raymond Roussel* (Carol Rigolot), Feb. 459.
DU RYER, PIERRE, *Esther*, ed. by Perry Gethner and Edmund J. Campion (Josephine A. Schmidt), Mar. 577–78.
EAGLETON, TERRY, *Literary Theory: An Introduction* (Charles J. Stivale), Mar. 571–72.
EDWARDS, MICHAEL, *Towards a Christian Poetics* (David O'Connell), May 880.
L'EMIGRANT QUÉBECOIS VERS LES ETATS-UNIS: 1850–1920. Actes du deuxième colloque de l'Institut français, sous la dir. de Claire Quintal (Gérard R. Montbertrand), Dec. 326–27.
ESTANG, LUC, *Corps à cœur* (Mortimer Guiney), Mar. 594–95.
ETIENNE, MARIE, *Lettres d'Idumée précédées de Péage* (Adèle O. Sullivan), Mar. 595–96.
ETZKOWITZ, JANICE, *Toward a Concept of Cinematic Literature: An Analysis of "Hiroshima, mon amour"* (Fabienne André Worth), Dec. 344–45.
EYGUN, FRANÇOIS-XAVIER, *L'Echarpe d'Iris* (Marie-Noëlle), Oct. 158–59.
FABRE, JEAN, *Lumières et romantisme: énergie et nostalgie de Rousseau à Mickiewicz* (Theodore E.D. Braun), Oct. 128–29.
FARGE, ARLETTE, et CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER, eds, *Madame ou Mademoiselle? itinéraires de la solitude féminine, XVIII^e-XX^e siècle* (Barbara T. Cooper), May 929–30.
FEIN, DAVID A., *Charles d'Orléans* (Ann Tukey Harrison), Apr. 722–23.
FEKL, WALTHER, *see* SCHMIDT, BERNHARD.
FILION, JEAN-PAUL, *A mes ordres, mon colonel!* (Jane Moss), Dec. 311–12.
FITCH, BRIAN T., *Monde à l'envers, texte réversible: la fiction de Georges Bataille* (Verna Conley), Dec. 302.
FITZGERALD, LOUISE E., and ELIZABETH I. KEARNEY. *The Continental Novel: A Checklist of Criticism in English, 1967–1980* (Carol Rigolot), Apr. 719.
FLANNIGAN, ARTHUR, *Mme de Villedieu's "Les Désordres de l'amour": History. Literature and the Nouvelle Historique* (Donna Kuizenga), Feb. 450–51.
FLOQUET. CHARLES, *see* BERNARD, ANDRÉ.
FONTENAY, ELIZABETH DE, *Diderot ou le matérialisme enchanté* (Huguette Cohen), May 892–93.
FREED, BARBARA E., *see* LAMBERT, RICHARD D.
FRÉNAUD, ANDRÉ, *Haeres: poèmes 1968–1981* (Moira McCluney), Dec. 313–14.
FRIEDEMANN, JOË, *Alexandre Weill, écrivain contestataire et historien engagé (1811–1899)* (Alain Nabarra), Dec. 293–94.
FUGÈRE, JEAN-PAUL, *En quatre journées* (J.D. Wilson), Mar 596–97.
FUNSTON, JAMES F., and DAVID E. MEYERS, *Perspectives francaises I* (James E. Becker), Mar. 605–07.
GALISSON, ROBERT, *Des mots pour communiquer: éléments de lexico-méthodologie* (Dany B. Perramond), Dec. 338–39.
GALISSON, ROBERT, *La Suggestion dans l'enseignement: histoire et enjeu d'une pratique tabou* (Dany B. Perramond), Dec. 339–40.
GARFINKEL, ALAN, *The Foreign Language Classroom: New Techniques* (Constance K. Knop), May 904.
GARFITT, J. S. T., *The Work and Thought of Jean Grenier (1898–1971)* (Henri Peyre), Apr. 737–38.
GARY-PRIEUR G., *see* DANJOU-FLAUX, N.
GAY, MICHEL, *Eclaboussures* (Janis L. Pallister), Feb. 493–94.
GENDRON, MARC, *Les Espaces glissants* (Peter S. Rogers), Mar. 597–98.
GENETTE, GÉRARD, *Nouveau discours du récit* (Charles J. Stivale), Apr. 742–43.

GENÈVE, MAX, *Ordo* (Régis Robe), May 916–917.
GIESBERT, FRANZ-OLIVIER, *Monsieur Adrien* (Philip H. Solomon), Dec. 314–15.
GIORDAN, HENRI, *Démocratie culturelle et droit à la différence* (Jean Paulhan), Oct. 176–77.
GIROUD, FRANÇOISE, *Le Bon Plaisir* (Louis Vines), Apr. 755–56.
GODENNE, RENÉ, *Les Romans de Mademoiselle de Scudery* (Grabrielle Verdier), Apr. 728–29.
GODWIN, DENISE, *"Les Nouvelles françaises ou les divertissements de la princesse Auriélie" de Segrais: une conception romanesque ambivalente* (Philip A. Wadsworth), May 891.
GOROG, RALPH DE, *Dictionnaire inverse de l'ancien francais* (Douglas A. Kibbee), Apr. 769–70.
GRAY, FLOYD, *La Balance de Montaigne: exagium/essai* (Edmund J. Campion), Mar. 575–76.
GREENE, TATIANA, *Dire* (Nina S. Hellerstein), Oct. 157–58.
GRELLET, FRANÇOISE, *see* CAPELLE, GUY.
GRENIER, ROGER, *La Fiancée de Fragonard* (Michael Maione), Mar. 598.
GRUNDSTROM, ALAN W., *L'Analyse du francais* (Jean Casagrande), Apr. 768–69.
GUÉRY, FRANÇOIS, *Le Cinéma policier francais* (Edward Baron Turk), Feb. 465–66.
GUIEU, JEAN-MAX, *Le Théâtre lyrique d'Emile Zola* (Lewis Kamm), Feb. 457–58.
HAIG, STIRLING, ED., *Sartre and Biography* (Pauline Newman-Gordon), Apr. 741–42.
HALLINAN, BETH, *Le Présent et le passé composé des verbes irréguliers* (Thomas J. Cox), May 904–05.
HAMMER, DONALD, *La Guillotine* (James B. Davis), Oct. 142–43.
HANKS, JOYCE MAIN, *Ronsard and Biblical Tradition* (Floyd Gray), Dec. 282–83.
HARNS, ALVIN, *Théodore de Banville* (Francis S. Heck), Mar. 583–84.
HARRIS, FREDERICK J., *Encounters with Darkness: French and German Writers on World War II* (Renée A. Kingcaid), Dec. 301–02.
HARTH, ERICA, *Ideology and Culture in Seventeenth-Century France* (Marie-Odile Sweetser), Feb. 481–82.
HARVEY, PAULINE, *La Ville aux gueux* (Marjorie A. Fitzpatrick), Oct. 159–60.
HÉBERT, FRANÇOIS, *see* ARCHAMBAULT, GILLES.
HÉBERT, PIERRE, *Le Temps et la forme: essai de modèle et de lecture de trois récits québécois* (Paula Gilbert Lewis), Mar. 573–74.
HELLMAN, JOHN, *Simone Weil: An Introduction in Her Thought* (Susan Rava), Feb. 459–60.
HERMARY-VIEILLE, CATHERINE, *L'Epiphanie des dieux* (Ingeborg M. Kohn), Apr. 756–57.
HIGGS, THEODORE V. ED., *Teaching for Proficiency: The Organizing Principle* (Jeannette D. Bragger), May 906–07.
HINDLEY, ALAN, AND BRIAN J. LEVY, *The Old French Epic: An Introduction* (William W. Kibler), May 883.
HOROWITZ, LOUISE K., *Honoré d'Urfé* (Kathleen Wine), Apr. 725–26.
HORVATH-PETERSON, SANDRA, *Victor Duruy and French Education: Liberal Reform in the Second Empire* (Scott Bryson), May 928–29.
HOWARTH, WILLIAM D., ET AL., *Form and Meaning: Aesthetic Coherence in Seventeenth-Century French Drama* (Philip A. Wadsworth) Mar. 576–77.
HUGHES, EDWARD J., *Marcel Proust: A Study in the Quality of Awareness* (Jack Murray), Dec. 299–300.
IHLE, SANDRA NESS, *Malory's Grail Quest: Invention and Adaptation in Medieval Prose Romance* (Guy R. Mermier), May 884–85.
JACOB, MAX, *Lettres à René Rimbert* (Judith Morganroth Schneider), Apr. 736–37.
JADOUX, HENRI, *Sacha Guitry* (Dominique Desanti), May 923–25.
JALLAT, JERANNINE, *Introduction aux figures valéryennes: imaginaire et théorie* (Ursula Franklin), May 897–98.
JASMIN, CLAUDE, *see* ARCHAMBAULT, GILLES.
JEAN, GUY, *Paroles d'Acadie et d'après* (Edwin Hamblet), Oct 160–61.
JEANNOTTE, MONIQUE, *Le Vent n'a pas d'écho* (Lucile Martineau), Mar. 599.
JIMACK, PETER, *Rousseau: "Emile"* (Laurence W. Lynch), Mar. 580–81.
JOINER, ELIZABETH, *see* BENNETT, DOMINIQUE.
KANE, PAULA, and PATRICIA SHORT, *Entretiens avec les mots* (Lauren Schryver), Apr. 772–73.
KARÁTSON, ANDRÉ, and JEAN BESSIÈRE, *Déracinement et littérature* (Margaret W. Blades), Feb. 441–42.

KEARNEY, ELIZABETH I., *see* FITZGERALD, LOUISE E.
KEENER, FREDERICK M., *The Chain of Becoming: The Philosophical Tale, the Novel, and a Neglected Realism of the Enlightenment—Swift. Montesquieu, Voltaire, Johnson, and Austen* (James P. Gilroy), Mar. 581–82.
KHOURY-GHATA, VÉNUS, *Vacarme pour une lune morte* (Danielle C. Cooper), Apr. 757–59.
KINGSTON, PAUL J., *Anti-Semitism in France During the 1930s* (Doris Stephens), Mar. 614–15.
KLAPISCH-ZUBER, CHRISTINE, *see* FARGE, ARLETTE.
KLARSFELD, SERGE, *Vichy-Auschwitz* (Robert M. Webster), Mar. 612–14.
KNAPP, BETTINA L., *Sacha Guitry* (Jean Decock), May 923–25.
KNIBIEHLER, YVONNE, ET AL., *De la pucelle à la minette: les jeunes filles de l'âge classique à nos jours* (Barbara T. Cooper), May 929–30.
KNIGHT, ALAN E., *Aspects of Genre in Late Medieval French Drama* (Harry F. Williams), May 885.
KNOX, EDWARD C., *Patterns of Person: Studies in Style and Form from Corneille to Laclos*, (Marie-France Hilgar), Oct. 127–28.
KOGAN, VIVIAN, *The Flowers of Fiction: Time and Space in Raymond Queneau's "Les Fleurs bleues"* (Jean Sareil), May 899–900.
KOREN, ROSELYNE, *L'Anti-récit: les procédés de style dans l'œuvre romanesque de Jacques Audiberti* (Bettina L. Knapp), Apr. 740.
KOVACS, KATHERINE S., *"Le Rêve et la vie": A Theatrical Experiment by Gustave Flaubert* (Eugene F. Gray), Dec. 294.
KRANE, ARLENE, PHILIP ORENSTEIN, LEWIS COPULSKY, and ROBERT WICKENDEN, *Le Français par ordinateur* (James E. Becker), Oct. 143–45.
KREMNITZ, GEORG, *Français et créole—ce qu'en pensent les enseignants: le conflit linguistique à la Martinique* (Alexander Hull), Dec. 333–34.
KRITZMAN, LAWRENCE D., ED., *Contemporary French Civilization: France under Mitterrand* (Claude Pichois), Mar. 615–16.
KURYS, DIANE, *Coup de foudre* (Carol Plyley James), Apr. 748–49.
LACAPRA. DOMINICK, *"Madame Bovary" on Trial* (John R. Williams), Apr. 734–35.
LAFONTAINE, YVAN, *see* POUPART, JEAN-MARIE.
LAFORGUE, JULES, *Feuil!es volantes: ensemble inédit de Notes: "Dragées", Projets, Agenda et Carnet*, ed. by Daniel Grojnowski (Paula Gilbert Lewis), Dec. 297–98.
LAMBERT, RICHARD D., and BARBARA F. FREED, *eds., The Loss of Language Skills* (Joel Walz), Oct. 180–81.
LANGER, ULLRICH, *Rhétorique et intersubjectivité: "Les Tragiques" d'Agrippa D'Aubigné* (Floyd Gray), May 886–87.
LAPEYRE, PAULE, *Le Vertige de Rimbaud: clé d'une perception poétique* (Enid Rhodes Peschel), Dec. 295.
LA VARENNE, *Le Cuisinier françois*, textes présentés par Jean-Louis Flandrin, Philip et Mary Hyman (Ronald W. Tobin), Feb. 476–77.
LAUNAY, MICHEL, *see* BUTOR, MICHEL.
LAVILLE, RÉMY, *Pierre Mabille: un compagnon du surréalisme* (Bettina L. Knapp), Apr. 739.
LEBLANC, BERTRAND, *Tit-Cul Lavoie* (Elaine R. Hopkins), Feb. 448–49.
LE PEN, JEAN-MARIE, *Les Français d'abord* (Robert M. Webster), Mar. 612–14.
LETESSIER, DOROTHÉE, *Loïca* (Lucia di Benedetto), May 917–18.
LEVY, BRIAN J., *see* HINDLEY, ALAN.
LEVY, KAREN D., *Jacques Rivière* (William C. Carter), Oct. 133–34.
LEWIS, RAY, *On Reading French Verse: A Study of Poetic Form* (David Lee Rubin), Oct. 115–16.
LILLARD, LOUISE, *see* POLETTI, JACQUES.
LINDENFELD, J., *see* BACHMANN, C.
LIOR, THÉRÈSE, *see* BAUDOT, ALAIN.
LOEWE, SIEGFRIED, *see* SCHMIDT, BERNHARD.
LONGCHAMPS, RENAUD, *Babelle. . ./ Après le déluge* (Mathé Allain), Feb. 495–96.
LORCEY, JACQUES, *Sacha Guitry* (Jean Decock), May 923–25.
LOSEY, JOSEPH, *La Truite* (Carol Plyley James), Oct. 166–67.

LOTTMAN, HERBERT R., *Pétain* (Konrad Bieber), May 930–32.
LYONS JOHN D., *The Listening Voice: An Essay on the Rhetoric of Saint-Amant* (Buford Norman), Oct. 122–24.
MAILHOT, CAMILLE H., *2000 expressions françaises pratiques et utiles* (Maurice G. Elton), May 907–08.
MAILLET, ANTONINE, *Les Drolatiques, Horrifiques et Epouvantables Aventures de Panurge, après Rabelais* (Samuel R. Schulman), May 919.
MAJOR, ANDRÉ, *see* ARCHAMBAULT, GILLES.
MALANDAIN, PIERRE, *Delisle de Sales, philosophe de la nature (1741–1816)* (Donald C. Spinelli), Dec. 291–92.
MANCEAUX, MICHÈLE, *Anonymous* (Anne D. Cordero), Feb. 496–97.
MARCEAU, WILLIAM, *Le Stoïcisme de Saint François de Sales* (Marie-Odile Sweetser), Mar. 570–80.
MARIEN, MARCEL, *Le Temps qu'il fait* (Allen Thiher), Feb. 497.
MARTIN, DANIELLE, *Monologueries* (Alain Nabarra), Feb. 498.
MARTY, LAURENT, *Chantez pour survivre: culture ouvrière, travail et techniques dans le textile: Roubaix 1850–1914* (Christopher Pinet), Mar. 618–19.
MASKELL, DAVID, *see* SAYCE, R. A.
MAY, DERWENT, *Proust* (F.C. St. Aubyn), Dec. 300.
MCLAGEN, PAT, *In France* (Eulalia G. Lombeida), Dec. 337–38.
MEHLMAN, JEFFREY, *Legacies of Anti-Semitism in France* (Doris Stephens), Mar. 614–15.
MELANSON, LAURIER, *Otto de la Veuve Hortense* (Robert J. Hartwig), Mar. 599–600.
MERINO-MORAIS, JANE, *Différence et répétition dans les "Contes" de La Fontaine* (Michael Vincent), Apr. 729–30.
MEYERS, DAVID F., *see* FUNSTON, JAMES E.
MICHAEL, COLETTE VERGER, *Choderlos de Laclos, The Man, His Works, and His Critics: An Annotated Bibliography* (Ronald C. Rosbottom), Apr. 731–32.
MIGNAULT, GAY, *Bonjour, Monsieur de La Fontaine* (Jack A. Yeager), Feb. 498–99.
MIGUET-OLLAGNIER, MARIE, *La Mythologie de Marcel Proust* (F.C. St. Aubyn), May 896–97.
MILLER, JOAN M., *French Structuralism: A Multidisciplinary Bibliography* (Sarah Lawall), Oct. 141.
MONDELLI, RUDOLPH, J., ET AL., *Accent: Conversational French One* (Suzanne Hecht), Apr. 773.
MONETTE, MADELEINE, *see* ARCHAMBAULT, GILLES.
MONGA, LUIGI, ED., *Discours viatiques de Paris à Rome et de Rome à Naples et Sicile (1588–1589)* (Bodo L.O. Richter), Mar. 574–75.
MOREAU, FRANÇOIS, *Un Aspect de l'imagination créatrice chez Rabelais: l'emploi des images* (François Rigolot), Feb. 445–46.
MORTIMER, MILDRED, *Mouloud Mammeri: écrivain algérien* (Anne Lippert), Oct. 117–18.
MORTON, BRIAN N., *Americans in Paris: An Anecdotal Street Guide* (Doris Stephens), Feb. 479–80.
MOURIAUX, RENÉ, *Les Syndicats dans la société française* (Marc Bertrand), Oct. 175–76.
MUELLER, MARLIES, *see* SLACK, ANNE.
MULETHALER, JEAN-CLAUDE, *Poétiques du quinziéme siécle: situation de François Villon et Michault Taillevent* (David A. Fein), Feb. 444–45.
MURAY, PHILIPPE, *Le 19e Siècle à travers les âges*, (Anne-Christine Faitrop), Dec. 323–24.
MYLNE, VIVIENNE, *Diderot: "La Religieuse"* (Janet Whatley), Feb. 453–54.
MUYSKENS, JUDITH A., *see* ROCHESTER, MYRNA BELL.
NAHAS, GABRIEL, *La Filière du rail* (Gardner Ashby), Feb. 500.
NAISSANCE DES "RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES FRANCO-AMÉRICAINES" (Jean Decock), Apr. 746–47.
NAKAM, GÉRALDE, *Les "Essais" de Montaigne: miroir et procès de leur temps* (Robert D. Cottrell), May 886.
NASTA, DAN-ION, *Saint-John Perse et la découverte de l'être* (Marie-Noëlle Little), Feb. 462–63.
NELSON, BRIAN, *Emile Zola: A Selective Analytical Bibliography* (Lewis Kamm), Feb. 456.
LE NOUVEAU BESCHERELLE 3: LA GRAMMAIRE POUR TOUS (Pierre Trescases), May 908–09.
O'DONOGHUE, BERNARD, *The Courtly Love Tradition* (Guy R. Mermier), Dec. 280–81.
OLLER, JOHN, and PATRICIA A. RICHARD-AMATO, EDS., *Methods That Work: A Pragmatic Smorgasbord for Language Teachers* (Kenneth E. Kintz), Feb. 469–70.

OMAGGIO, ALICE, C., ET AL., *Kaléidoscope: la grammaire en contexte* (Joel C. Walz), Mar. 607–08.
OMAGGIO, ALICE C., *see also* ROCHESTER, MYRNA BELL.
ORENSTEIN, PHILIP, *see* KRANE, ARLENE.
OSBORNE, THOMAS R., *A Grande Ecole for the Grand Corps: The Recruitment and Training of the French Administrative Elite in the Nineteenth Century* (Barbara Cooper), Mar. 617–18.
THE OXFORD-DUDEN PICTORIAL FRENCH-ENGLISH DICTIONARY (Douglas A. Kibbee), Mar. 587–88.
PAGÈS, FRÉDÉRIC, *see* DUNETON, CLAUDE.
PAILLET, MARC, *Les Hommes de pouvoir* (Anne Duhamel Ketcham), Feb. 478–79.
PARIS, JEAN, *Après une légère indisposition* (Michael Fougères), Apr. 759–60.
PÉLOQUIN-FARÉ, LOUISE, *L'Identité culturelle: les Francos-Américains de la Nouvelle-Angleterre* (James P. Gilroy), Oct. 174–75.
PERKINS, MERLE L., *Diderot and the Time-Space Continuum: His Philosophy, Aesthetics and Politics* (William F. Edmiston), May 893–94.
PERRAULT, MARTINE L., *Le Secret de mon enfance* (Samuel R. Schulman), Feb. 489.
PETIT, BERNARD, DIR., PROD., *Laurence Wylie in Peyrane 1983*, (Georges Santoni), Dec. 320–21.
PINCHON, JACQUELINE, and BERNARD COUTE, *Le Système verbal du français: description et applications pédagogiques* (Tom Klingler), Dec. 331–32.
PITOU, SPIRE, *The Paris Opera—An Encylcopedia of Operas, Ballets, Composers and Performers: Genesis and Glory—1671–1715* (Buford Norman), Feb. 483–84.
POLAK, LUCIE, *Chrétien de Troyes: "Cligès"* (Norris J. Lacy), Feb. 443–44.
POLETTI, JACQUES, and LOUISE LILLARD *L'Hexagone, c'est la France* (Timothy Scanlan), Oct. 146–47.
PONCHIE, JEAN-FRANÇOIS , *French Periodical Index (Repertoriex) 1983* (René Merker), Feb. 475.
PONTBRIAND, JEAN-NOËL, *Ephémerérides précédés du Débris* (Eulalia G. Lombeida), Apr. 760–61.
POUNTAIN, C. J., *Structures and Transformations: The Romance Verb* (Jana A. Brill), Feb. 486–87.
POUPART, JEAN-MARIE, and YVAN LAFONTAINE, *Rétroviseurs* (Andrea Moorehead), Oct. 161–62.
POUPART, JEAN-MARIE *see also* ARCHAMBAULT, GILLES.
POZIER, BERNARD, *Lost Angeles* (Neil B. Bishop), Mar. 600–01.
PRASSINOS, GISÈLE, *Mon cœur les écoute* (Madeline Cottenet-Hage), Dec. 315–16.
PRATT, JANE, *see* COLLIN, FRANÇOISE.
PRICE, SHIRLEY A., *Devinez et Apprendre: Puzzles for Beginning French Students* (Lucien R. Boisvert), Feb. 470–71.
QUINTAL, CLAIRE, ED., *The Little Canadas of New England* (Gerard R. Montbertrand., Dec. 326–27.
RACEVSKIS, KARLIS, *Michel Foucault and the Subversion of Intellect* (Ann Demaitre), Dec. 303.
RACINE, JEAN, *Fragments indicatifs*, (Lucia A. di Benedetto), Dec. 316–17.
RASSIAS, JOHN, *Contact French: The Rassias Method for Speaking French* (Joel Walz), Oct. 147–49.
RAVISÉ, J. SUZANNE, *Tableaux culturels de la France* (Timothy Scanlan), Dec. 340–41.
REINHARDT, STEVEN G., ED., *The Sun King: Louis XIV and the New World* (Franklin Brooks), Mar. 619–20.
RÉMOND, ALAIN, *Montand* (Simonne Fischer), Oct. 167–68.
RENWICK, JOHN, *Voltaire et Morangiés 1772–73, ou les Lumières l'ont échappé belle* (Theodore E.D. Braun), Feb. 452–53.
RESNAIS, ALAIN, *La Vie est un roman* (John J. Michalczyk), Feb. 466–67.
RHEIMS, MAURICE, *Le Saint Office* (Marie Naudin), Mar. 601–602.
RICARD, ANDRÉ, *Le Tir à blanc* (Jane Moss), May 915–16.
RICE, DONALD, and PETER SCHOFER, *Rhetorical Poetics: Theory and Practice of Figural and Symbolic Reading in Modern French Literature* (John Porter Houston), May 881.
RICE, DONALD, *see also* BRAGGER, JEANNETTE.
RICHARD-AMATO, A., *see* OLLER, JOHN.
RICHMAN, MICHÈLE H., *Reading Georges Bataille: Beyond the Gift* (Verena Conley), Oct. 139–41.
RICHMOND, HUGH M., *Puritans and Libertines: Anglo-French Literary Relations in the Reformation* (Robert D. Cottrell), Oct. 121–22.
RIEDEL, EVA, *Strukturwandel in der Lyrik Rimbauds*, (Mechthild Cranston), Dec. 295–96.
RIGOLOT, FRANÇOIS, *Le Texte de la renaissance: des rhétoriqueurs à Montaigne* (Cathleen M. Bauschatz), Oct. 119–20.

RIOUX, HÉLÈNE, *Une Histoire gitane* (Edwin Hamblet), Dec. 317–18.
ROBI, RÉGINE, *La Québecoite* (Marie Couillard), May 919–20.
ROBINSON, SINCLAIR, and DONALD SMITH, *Practical Handbook of Quebec and Acadian French/Manuel pratique du français québécois et acadien* (James P. Gilroy), Mar. 588–89.
ROCHESTER, MYRNA BELL, JUDITH A. MUYSKENS, ALICE C. OMAGGIO, and CLAUDINE CHALMERS, *Bonjour ça va?* (Kenneth E. Kintz), Feb. 472–73.
RODMELL, GRAHAM E., *Marivaux: "Le Jeu de l'amour et du hasard" and "Les Fausses Confidences"* (Janet Whatley), Feb. 453–44.
ROHMER, ERIC, *Le Beau Mariage* (Edward Benson), Oct. 168–69.
ROHMER, ERIC, *Pauline à la plage* (Carol Plyley James), Dec. 345–46.
ROMBAUT, MARC, *Matière d'oubli suivi de Anamorphoses, transcodage musical d'André Riotte* (Susan L. Rosenstreich), May 920–21.
ROMILLY, JACQUELINE DE, *L'Enseignment en détresse* (Homer B. Sutton), Apr. 745–46.
ROSANVALLON, PIERRE, *Misère de l'économie* (Jean Paulhan), Oct. 176–77.
ROSENBERG, AUBREY, *Nicholas Gueudeville and His Work (1652–172?)* (Paul H. Meyer), Dec. 289–90.
ROSS, JOHN, *Allez France!* (Andrew G. Suozzo, Jr.), Oct. 149–50.
SADOW, STEPHEN A., *Idea Bank: Creative Activities for the Language Class* (Lucien R. Boisvert), Feb. 470–71.
SAINT-GEORGES, GÉRARD, *1, Place du Québec, Paris VI^e* (Eloise A. Brière), Feb. 500–01.
SANON, J. BERNARDIN, *Images socio-politiques dans le roman négro-africain* (Claire L. Dehon), May 882–83.
SANTSCHI, MADELEINE, *Voyage avec Michel Butor* (Didier Coste), May 900–01.
SARDE, MICHÈLE, *Regard sur les Françaises: Xème siècle-XXème siècle* (Nicole Aronson), Oct. 173–74.
SARRAUTE, NATHALIE, *Enfance* (Gretchen Rous Besser), May 921–22.
SAYCE, R. A., AND DAVID MASKELL, *A Descriptive Bibliography of Montaigne's "Essais", 1580–1700* (Robert D. Cottrell), Apr. 724–25.
SCHAMBER, ELLIE NOWER, *The Artist as Politician: The Relationship Between the Art and the Politics of the French Romantics* (Robert T. Denommé), May 926–28.
SCHÄRER, KURT, *Pour une poétique des "Chimères" de Nerval* (Robert T. Denommé), Oct. 130.
SCHERER, COLETTE, *Comédie et société sous Louis XIII: Corneille, Rotrou et les autres* (Claire Carlin), Apr. 727–28.
SCHMIDT, BERNHARD, JÜRGEN DOLL, WALTHER FEKL, SIEGFRIED LOEWE, *Frankreich-Lexicon* (Roger J. Steiner), Feb. 487–88.
SCHMITZ, ANDRÉ, *Une Poignée de jours*, (Marie-Noëlle Little), Dec. 318–19.
SCHIFF, DANIEL, *La Ligne de Sceaux* (F.C. St. Aubyn), Mar. 602.
SCHOFER, PETER, *see* RICE, DONALD.
SCOHY, ANTOINE, *Salomé* (Peter S. Rogers), Oct. 162–63.
SEELYE, H. TED, *Teaching Culture* (Andrew G. Suozzo, Jr.), Mar. 608–09.
SEGAL, AARON, *see* WEINSTEIN, BRIAN.
SELVE, LAZARE DE, *Les Œuvres spirituelles sur les évangiles des jours de caresme et sur les festes de l'année* (William J. Beck), May 887–88.
SERGUINE, JACQUES, *Les Barbares* (Micheline Herz), Oct. 163–64.
SHAPIRO, NORMAN R., TRANS., *Fables from Old French: Aesop's Beasts and Bumpkins* (Marvin J. Ward), Oct. 119.
SHINNALL, STANLEY, *see* BENNETT, DOMINQUE.
SHORT, PATRICIA, *see* KANE, PAULA.
SHOWALTER, ENGLISH, JR., *Exiles and Strangers: A Reading of Camus's "Exile and the Kingdom"* (David B. Parsell), Mar. 586–87.
SIMONIN, J., *see* BACHMANN, C.
SITUATION DE LA RECHERCHE SUR LA FRANCO-AMÉRICANIE. (Gérard R. Montbertrand), Dec. 326–27.
SLACK, ANNE, MARISE THOMPSON, and MARLIES MUELLER, *A Propos! Communication et culture: un début* (Norma Jane Murphy), Feb. 473–74.
SLITINSKY, MICHEL, *L'Affaire Papon* (Robert M. Webster), Mar. 612–14.
SMITH, DONALD, *see* ROBINSON, SINCLAIR.

SNELL, ROBERT, *Théophile Gautier: A Romantic Critic of the Visual Arts* (Albert B. Smith), Dec. 292–93.
SOLLERS, PHILIPPE, *Femmes* (Marie-Noëlle Little), Apr. 761–62.
SORRELL, MARTIN, *Francis Ponge* (Gérard Montbertrand), Feb. 463–64.
SPENCER-NOËL, GENEVIÈVE, *Zénon ou le thème de l'alchimie dans "L'Œuvre au noir" de Marguerite Yourcenar* (Carol Rigolot), Dec. 304–05.
STAMMERJOHANN, HARRO, *Französisch für Lehrer: linguistische Daten für Studium und Unterricht* (Peter Hagiwara), Oct. 181–82.
STERNHELL, ZEEV, *Ni droite ni gauche: l'idéologie fasciste en France* (Jean-François Fourny), Dec. 321–22.
STEWART, JOAN HINDE, *Colette* (Robert D. Cottrell), Mar. 584–85.
STUDI DI CULTURA FRANCESE ED EUROPEA IN ONORE DI LORENZA MARINI (Henri Peyre), Feb. 442–43.
SULEIMAN, SUSAN RUBIN, *Authoritarian Fictions: The Ideological Novel as a Literary Genre* (Joyce O. Lowrie), Apr. 719–21.
SUOZZO, ANDREW G., JR., *The Comic Novels of Charles Sorel: A Study of Structure, Characterization and Disguise* (Gabrielle Verdier), Oct. 124–25.
SUSSKIND, NORMAN, *The French Correction: Grammatical Problems for Review and Reference* (Jeffrey T. Chamberlain), Apr. 774.
SWAIM, BOB, DIR., *La Balance* (John J. Michalczyk), Feb. 467–68.
TANASE, VIRGIL, *L'Amour, l'amour, roman sentimental* (Pierre L. Horn), Apr. 762–63.
TAVERNIER, JANINE, *Naïma fille des dieux* (Marie Naudin), Apr. 763.
Le Temple d'Apshaï, (James B. Davis), Oct. 145–46.
THÉRIAULT, MARIE-JOSÉ, *Invariance suivi de Célébration du prince*, (Eulalia G. Lombeida), Dec. 319–20.
THINÈS C. W., *Le Jeu de l'ordre et de la liberté dans "La Chartreuse de Parme"* (Gita May), Feb. 455–56.
THOMPSON, MARISE, *see* SLACK, ANNE.
TOËSCA, GEORGETTE, *Itinéraires et lieux communs: poésie du Maghreb* (James B. Davis), Feb. 474–75.
TOULOUSE, GILBERT, *Le Mercenaire* (Marie Naudin), Apr. 763–64.
TOWNSEND, RICHARD, *Bibliobus "Collection A,"* (Michèle G. Shockey), Dec. 342.
TRÉVOU, CÉCILE, *Les Dames de la poste* (Barbara T. Cooper), May 929–30.
TRIGANO, SHMUEL , *La République et les juifs* (Anne Duhamel Ketchum), Oct. 172–73.
TRISTAN, FRÉDÉRIC, *La Cendre et la foudre* (Claude Le Goff), Apr. 764–65.
TRUFFAUT, FRANÇOIS, *Vivement dimanche* (John Michalczyk), Apr. 749–50.
TURCOTTE, ELISE, *Dans le delta de la nuit* (Sarah Lawall), Feb. 501–03.
VAN DELFT, LOUIS, *Le Moraliste classique: essai de définition et de typologie* (Louise K. Horowitz), Dec. 288–89.
VERCORS, JEAN, *Les Occasions perdues ou l'étrange déclin* (Jack Kolbert), Dec. 325–26.
VERGER, COLETTE, *Intempéries* (Nina S. Hellerstein), May 910–11.
VIALATTE, ALEXANDER, *Badonce et les créatures* (Monique Chefdor), Mar. 603.
VIGNE, DANIEL, DIR., *Le Retour de Martin Guerre* (Edward Benson), Mar. 611–12.
VIGNEAUX, JEAN, *Branque-Iliade* (Jean Decock), Dec. 312–13.
VILLEDIEU, MME DE, *Les Désordres de l'amour*, ed. by Arthur Flannigan (Donna Kuizenga), Feb. 450–51.
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, *Eve of the Future Eden* (John Anzalone), Apr. 735–36.
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, *Tomorrow's Eve* (John Anzalone), Apr. 735–36.
VINCENT, GÉRARD, *D'Ambition à zizanie: lexique illustré de la France contemporaine* (Jean-François Brière), Feb. 477–78.
VITOUX, FRÉDÉRIC, *Fin de saison au Palazzo Pedrotti* (Michael Kline), Apr. 765–66.
WALKER, DOUGLAS C., *Dictionnaire inverse de l'ancien français* (Douglas A. Kibbee), Apr. 769–70.
WATSON-WILLIAMS, HELEN, *The Novels of Nathalie Sarraute: Towards an Aesthetic* (Gretchen Rous Besser), Dec. 303–04.
WEINREIB, RUTH PLAUT, *Visions et révisions: lectures, grammaire et exercices* (Michèle G. Shockey), Dec. 342–43.

WEINSTEIN, ARNOLD, *Fictions of the Self: 1550–1800* (Jack Kolbert), Oct. 120–21.
WEINSTEIN, BRIAN, and AARON SEGAL, *Haiti: Political Failures, Cultural Successes* (Albert Valdman), Dec. 327–28.
WETSEL, DAVID, *L'Ecriture et le reste: The "Pensées" of Pascal in the Exegetical Tradition of Port-Royal* (Edouard Morot-Sir), Dec. 286–87.
WHATLEY, RANDY, *"Du Chicot": A Collection of Essays* (Bruce A. Byers), Apr. 770–71.
WHEATON, BARBARA KETCHAM, *Savoring the Past: The French Kitchen and Table from 1300–1789* (Ronald W. Tobin), Feb. 476–77.
WHITFORD, MARGARET, *Merleau Ponty's Critique of Sartre's Philosophy* (Alain D. Ranwez), Oct. 136–37.
WICKENDEN, ROBERT, see KRANE, ARLENE.
YAGUELLO, MARINA, *Alice au pays du langage: pour comprendre la linguistique* (Albert Valdman), Mar. 589–90.
YOUNG, RODOLPHINE, *Fables de La Fontaine traduites en créoles seychellois*, (Alexander Hull), Dec. 332–33.
ZIMMERMANN, ELÉONORE M., *La Liberté et le destin dans le théâtre de Jean Racine* (Marie-Odile Sweetser), Dec. 287–88.